U m l a u f, Michael

Erstes Graduale für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, nebst 2 Hoboen und 2 Fagotte ...I. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8051.

Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

Zweites Graduale (Benedicite, gentes, Dominum Deum nostrum) Componirt für 4 Singstimmen, Violoncell-Solo, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Flöten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken und Orgel...II. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8053.

24 Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

Drittes Graduale (Domine Deus meus) für Alto-Solo, den 4stimmigen Chor, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8055.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

Erstes Offertorium (Lauda anima mea Dominum) Componirt für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, nebst 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken und Orgel von ... I. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8052.

19 Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

Zweites Offertorium Comonirt für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Violoncell und Contrabaß, 2 Flöten ad lib., 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Posaunen, 2 Trompeten in F und B, Pauken und Orgel...III/. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8054.

Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

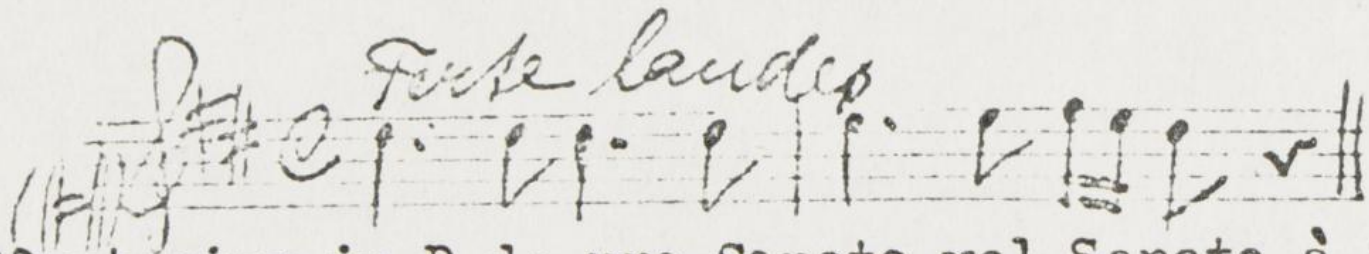
Drittes Offertoriu(m)(Jubilate Deo) für Tenor-Solo, den 4stimmigen Chor mit Begleitung von 2 Violinen, 2 Violen Violoncell und Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Hörner, Baß-Posaune, 2 Trompeten und Pauken... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 8056.

18 Stimmen in-fol., Stich.

F XII 1 g (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m l a u f, Michael

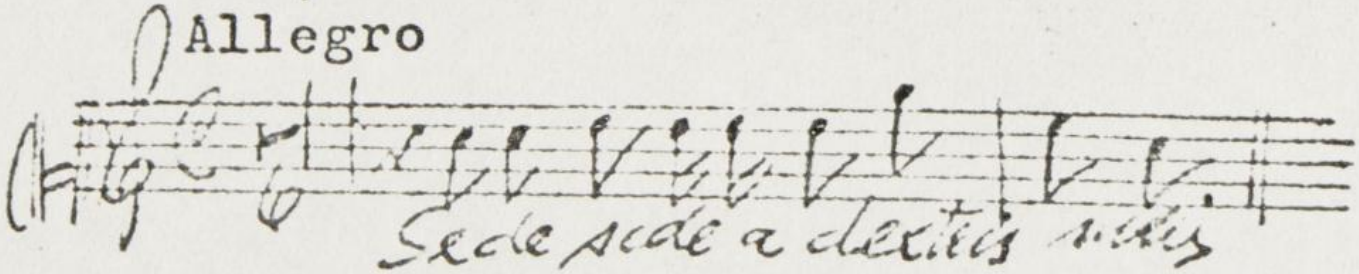


Offertorium in D de uno Sancto vel Sancta à 4 Voci, 2 Violini, Alto Viola, 2 Oboi, 2 Clarini, Timpani, Organo et Violone Del Sigre. Umlauf. 795. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1819.

F XII 1 g (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U m s t a t, ...



Vesperae pro Confessore à 4 vocibus, 2 Violinis, Alto Viola, 2 Clarinis ad lib: con Organo. Del Sigr. Umstat. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-786

E XVIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U r s p r u c h, Anton

... Deutsche Tänze für das Pianoforte zu 4 Händen von
- Op.7.Heft I, II, III, IV. -
Wien, C.A.Spina, Hamburg, Aug.Cranz, V.-u.Pl.-Nrn.
24329. 24330. 24331. 24332.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1657 a,b,c,d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U r s p r u c h, Anton

Sonate (quasie Fantasie) [D] für das Pianoforte zu vier Händen...Op.1. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.3751.

1 vol.in-fol., 41 p. (1 p.), Stich.

Z 526

Stift Seitenstetten
N.Ö.